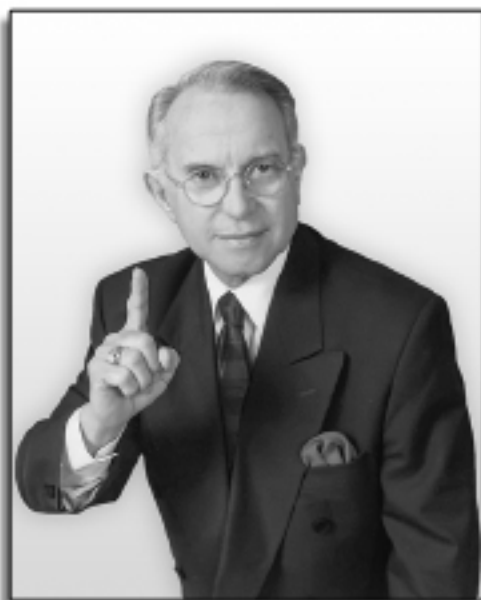


O MISTÉRIO DAS SETE ESTRELAS E DOS SETE CANDEEIROS

*Sexta-feira, 29 de agosto de 1997
(Terceira Atividade)
Juárez, Chiapas, México*



DR. WILLIAM SOTO SANTIAGO

NOTA AO LEITOR

Nossa intenção é fazer uma transcrição fiel e exata desta Mensagem, tal como foi pregada; por tanto, qualquer erro neste escrito é estritamente erro de audição, transcrição, tradução e impressão; e não deve ser interpretado como erros da Mensagem.

O texto contido nesta Conferência, pode ser verificado com as gravações em áudio ou vídeo.

Este folheto deve ser usado somente para propósitos pessoais de estudo, até que seja publicado formalmente.

Usou-se a Bíblia na edição Revista e Corrigida da tradução de João Ferreira de Almeida. Outras edições são citadas nos casos em que expressam melhor a mensagem do autor.

**O MISTÉRIO
DAS SETE ESTRELAS E
DOS SETE CANDEEIROS**

Dr. William Soto Santiago

Sexta-feira, 29 de agosto de 1997

(Terceira Atividade)

Juárez, Chiapas, México

Muito boa noite amados irmãos e amigos presentes aqui em Estação Juárez, Chiapas, República Mexicana. É para mim uma grande bênção estar com vocês nesta ocasião.

Nesta noite quero ler uma passagem em Apocalipse, capítulo 1, versículos 10 ao 20, onde diz:

“Eu fui arrebatado no Espírito no dia do Senhor; e ouvi detrás de mim uma grande voz, como de trombeta,

Que dizia: Eu sou o Alfa e o Ômega, o primeiro e o derradeiro; e o que vês, escreve-o num livro, e envia-o às sete igrejas que estão na Ásia: a Éfeso, e a Esmirna, e a Pérgamo, e a Tiatira, e a Sardes, e a Filadélfia, e a Laodiceia.

E virei-me para ver quem falava comigo. E, virando-me, vi sete castiçais de ouro;

E no meio dos sete castiçais um semelhante ao Filho do homem, vestido até aos pés de uma roupa comprida, e cingido pelos peitos com um cinto de ouro.

E a sua cabeça e cabelos eram brancos como lã

branca, como a neve, e os seus olhos como chama de fogo;

E os seus pés, semelhantes a latão reluzente, como se tivessem sido refinados numa fornalha, e a sua voz como a voz de muitas águas.

E ele tinha na sua destra sete estrelas; e da sua boca saía uma aguda espada de dois fios; e o seu rosto era como o sol, quando na sua força resplandece.

E eu, quando o vi, caí a seus pés como morto; e ele pôs sobre mim a sua destra, dizendo-me: Não temas; Eu sou o primeiro e o último;

E o que vivo e fui morto, mas eis aqui estou vivo para todo o sempre. Amém. E tenho as chaves da morte e do inferno.

Escreve as coisas que tens visto, e as que são, e as que depois destas hão de acontecer;

O mistério das sete estrelas, que viste na minha destra, e dos sete castiçais de ouro. As sete estrelas são os anjos das sete igrejas, e os sete castiçais, que viste, são as sete igrejas.”

Nosso tema para esta ocasião é: **“O MISTÉRIO DAS SETE ESTRELAS E DOS SETE CANDEEIROS”**.

Perdão, tenho a garganta em toda esta viagem afetada, mas Deus está me ajudando; e espero que também, pois, vocês sejam pacientes e compreensivos nesta parte.

Que Deus abençoe nossos corações com Sua Palavra e nos permita entendê-la.

“O MISTÉRIO DAS SETE ESTRELAS E DOS SETE CANDEEIROS”.

Aqui, nesta passagem que lemos, encontramos as sete igrejas, estas sete igrejas mencionadas da Ásia Menor; mesmo que houve mais igrejas ali na Ásia Menor, mas estas sete igrejas foram escolhidas como tipo e figura

da Igreja do Senhor Jesus Cristo passando por suas sete etapas ou eras. Estas sete igrejas na Ásia Menor tinham as características que estariam manifestadas na Igreja do Senhor Jesus Cristo passando por suas sete etapas.

E estas sete igrejas cobrem tanto os escolhidos de Cristo como o resto do cristianismo; ou seja, que estas sete igrejas representam (cada uma delas) o cristianismo completo.

E no meio do cristianismo estariam os escolhidos de Deus e também estaria o joio; estariam, vejam vocês, ambos grupos: o trigo e o joio juntos. E por isso é que Cristo em Espírito Santo em cada era, por meio do anjo mensageiro de cada era, fala ao trigo e fala também ao joio.

Encontramos que a forma em que Cristo falaria durante estas sete etapas, seria por meio do anjo mensageiro de cada era.

Estas sete etapas ou eras se cumpriram em diferentes territórios: a primeira era se cumpriu na Ásia Menor, a segunda na França, a terceira na Hungria e França, a quarta na Escócia e Irlanda, a quinta na Alemanha, a sexta na Inglaterra a sétima na América do Norte.

Os mensageiros destas eras foram: São Paulo, Irineu, Martim, Colombo, Lutero, Wesley e William Marrion Branham. E estes anjos mensageiros foram representados nestas sete estrelas que o Filho do Homem tem em Sua mão, em Sua destra, aqui em Apocalipse, capítulo 1, versículos 10 ao 20.

As sete estrelas são os sete anjos mensageiros. Vejam vocês, diz..., diz aqui:

“O mistério das sete estrelas, que viste na minha destra, e dos sete castiçais de ouro. As sete estrelas são os

anjos das sete igrejas, e os sete castiçais, que viste, são as sete igrejas.”

Agora, vejam vocês como estas sete estrelas representam estes sete anjos mensageiros das sete eras da Igreja gentia; e os sete candelabros representam as sete eras da Igreja gentia, as quais foram tipificadas nessas sete igrejas da Ásia Menor.

E agora, vejam como Cristo esteve no meio da Sua Igreja nestas sete etapas ou eras da Igreja gentia: esteve velado e revelado por meio de cada um destes anjos mensageiros. E a Voz de Cristo, vejam vocês, saiu da boca do mensageiro de cada era; eles foram a boca de Cristo em cada era.

E vejam vocês como Cristo realizou Sua Obra correspondente a cada era; e foi construindo Seu Templo espiritual, Sua Igreja, Seu Corpo Místico de crentes de era em era, utilizando um anjo mensageiro, que é uma estrela na destra de Cristo. Sete estrelas: sete anjos mensageiros.

E agora vejam como de era em era Cristo esteve construindo Sua Igreja.

Vimos que o candelabro ou candelabro estava no lugar santo, e as sete etapas ou eras da Igreja gentia correspondem ao Lugar Santo do Templo espiritual de Jesus Cristo; e essas sete estrelas, que são os sete anjos mensageiros, que são também as sete luzes das sete lâmpadas, encontramos que correspondem também ao Lugar Santo do Templo espiritual de Jesus Cristo. Essas sete etapas já foram cumpridas.

Depois a essas sete etapas, Cristo tem que construir o Lugar Santíssimo do Seu Templo espiritual e, conseqüentemente, tem que passar ao território onde Ele colocou essas pedras vivas, esses escolhidos, os quais

tem que chamar no Último Dia para juntá-los, e com esse grupo de escolhidos formar a Era da Pedra Angular, que é Era do Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Jesus Cristo.

Agora, vimos como atuou Cristo nas eras passadas, nas sete eras; vimos o que são as sete estrelas; e vimos o que são os sete candelabros ou sete lâmpadas que estavam no candelabro ou candelabro lá no templo, no lugar santo do templo que Moisés construiu e do templo que também que o rei Salomão construiu.

Agora vejam, em Zacarias, capítulo 4, Deus nos diz por meio do profeta Zacarias... Capítulo 4, versículo 1 em diante, diz:

“E o anjo que falava comigo voltou, e despertou-me, como a um homem que é despertado do seu sono,

E disse-me: Que vês? E eu disse: Olho, e eis que vejo um castiçal todo de ouro, e um vaso de azeite no seu topo, com as suas sete lâmpadas; e sete canudos, um para cada uma das lâmpadas que estão no seu topo.

E, por cima dele, duas oliveiras, uma à direita do vaso de azeite, e outra à sua esquerda.

E respondi, dizendo ao anjo que falava comigo: Senhor meu, que é isto?

Então respondeu o anjo que falava comigo, dizendo-me: Não sabes tu o que é isto? E eu disse: Não, senhor meu.

E respondeu-me, dizendo: Esta é a palavra do Senhor a Zorobabel, dizendo: Não por força nem por violência, mas sim pelo meu Espírito, diz o Senhor dos Exércitos.

Quem és tu, ó grande monte? Diante de Zorobabel tornar-te-ás uma campina; porque ele trará a pedra angular com aclamações: Graça, graça a ela.

E a palavra do Senhor veio novamente a mim, dizendo: As mãos de Zorobabel têm lançado os alicerces desta casa; também as suas mãos a acabarão, para que saibais que o Senhor dos Exércitos me enviou a vós.

Porque, quem despreza o dia das coisas pequenas? Pois esses se alegrarão, vendo o prumo na mão de Zorobabel; esses são os sete olhos do Senhor, que percorrem por toda a terra.

Respondi mais, dizendo-lhe: Que são as duas oliveiras à direita e à esquerda do castiçal?

E, respondendo-lhe outra vez, disse: Que são aqueles dois ramos de oliveira, que estão junto aos dois tubos de ouro, e que vertem de si azeite dourado?

E ele me falou, dizendo: Não sabes tu o que é isto? E eu disse: Não, senhor meu.

Então ele disse: Estes são os dois ungidos, que estão diante do Senhor de toda a terra.”

Estes são, pois, os sete anjos mensageiros das sete eras, nos quais, pois, esteve o Espírito de Cristo manifestado. Olhos representam profetas enviados por Deus, ou seja, videntes.

“E, respondendo-lhe outra vez, disse: Que são aqueles dois ramos de oliveira, que estão junto aos dois tubos de ouro, e que vertem de si azeite dourado?

E ele me falou, dizendo: Não sabes tu o que é isto? E eu disse: Não, senhor meu.

Então ele disse: Estes são os dois ungidos, que estão diante do Senhor de toda a terra.”

Agora vejamos, Deus aqui está mostrando ao profeta Zacarias o templo aqui, que é tipo e figura do Templo espiritual de Jesus Cristo, que é tipo e figura da Igreja do Senhor Jesus Cristo.

Por isso aqui o príncipe Zorobabel e o sacerdote - sumo sacerdote Josué representam Cristo: Cristo como Rei e Cristo como Sumo Sacerdote.

E por isso é que no capítulo 6, versículo 12, nos falando de Zorobabel sendo tipo e figura de Cristo, diz [Zacarias]:

“E fala-lhe, dizendo: Assim diz o SENHOR dos Exércitos: Eis aqui o homem cujo nome é RENOVO; ele brotará do seu lugar; e edificará o templo do SENHOR.”

Zorobabel vinha da linha do rei Davi, e por isso é tipo e figura do Messias, de Cristo, o qual construiria um Templo para Deus; e seria um Templo eterno o qual o Messias construiria para Deus. E o templo que Zorobabel estaria construindo seria tipo e figura do Templo que seria construído pelo Messias, por Jesus Cristo.

E vejam vocês como no Templo que está no Céu...; como no templo que construiu o rei Salomão e o templo que Moisés construiu, encontramos que houve átrio, lugar santo e lugar santíssimo, tipo e figura do que há no Céu.

E agora, encontramos que na construção do Templo espiritual de Cristo, encontramos que a Igreja do Senhor Jesus Cristo passando por suas sete eras pertence ao [Lugar Santo] desse Templo espiritual; e por isso tem sete luzes acesas, que são os sete anjos mensageiros das sete eras da Igreja gentia.

E encontramos que aí está o candeiro o candelabro com suas sete lâmpadas acesas. As sete lâmpadas ou depósitos são as sete eras da Igreja gentia, com seus sete anjos mensageiros acesos com o Fogo do Espírito de Jesus Cristo.

Mas depois que termina esse trabalho durante as sete etapas ou eras da Igreja gentia, temos que passar ao Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Jesus Cristo,

para que se materialize nesse Templo o que está no Lugar Santíssimo do Templo que está no Céu, o qual foi refletido no lugar santíssimo do templo que Moisés construiu e do templo que Salomão construiu.

E agora, depois ao passar pela Ásia Menor, Europa e América do Norte no Lugar Santo do Templo espiritual de Cristo, passamos à América Latina e ao Caribe. E Cristo passando à América Latina e ao Caribe, encontramos Cristo na América Latina e no Caribe construindo o Lugar Santíssimo do Seu Templo espiritual.

E por isso é que todas as coisas que estavam no lugar santíssimo do templo que Moisés construiu e do que Salomão construiu, serão encontradas no Templo espiritual de Cristo sendo materializadas em seres humanos; assim como sucedeu nas sete eras da Igreja gentia, no Lugar Santo do Templo espiritual de Cristo, onde Cristo materializou com seres humanos as coisas do Lugar Santo do Templo que está no Céu, e do templo que Moisés construiu e do que Salomão construiu.

E agora, vejam a bênção tão grande que correspondeu à América Latina e ao Caribe: ser o território onde Cristo construiria o Lugar Santíssimo do Seu Templo espiritual.

E por isso teria os Seus escolhidos para o Último Dia, para a Era da Pedra Angular e Dispensação do Reino, para com esses escolhidos (colocados majoritariamente na América Latina e no Caribe), ao chamá-los e juntá-los, coloca-los no Lugar Santíssimo do Seu Templo espiritual; e com eles construir esse Lugar Santíssimo, para que tudo que está no Céu, no Lugar Santíssimo, seja refletido no Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Cristo, e produza o que Deus prometeu para este Último Dia em Seu Programa.

E agora, por isso é que os Dois Ungidos que estão diante da presença de Deus no Céu tem que serem materializados na Terra, no Templo espiritual de Cristo, no Lugar Santíssimo do Seu Templo espiritual. E esses são os ministérios de Moisés e Elias aqui na Terra, no Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Jesus Cristo; assim como no Céu estão os ministérios no Templo que está no Céu, os ministérios de quem? De Miguel e Gabriel, esses dois poderosos Arcanjos de Deus.

Agora vejam tudo o que tem que se materializar na Terra.

E estando tudo isso materializado na Terra, no Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Cristo, tudo o que Cristo fala lá no Lugar Santíssimo do Templo que está no Céu será manifestado, cumprido, aqui no Lugar Santíssimo do Templo que está aqui na Terra, o Templo de Cristo; e desde aí é que se conhecerão todas essas coisas que Deus fala desde Seu Trono lá no Céu, no Lugar Santíssimo, porque são comunicadas essas coisas ao Templo espiritual de Cristo aqui na Terra. E por isso é que a Voz de Cristo sairá do Lugar Santíssimo do Seu Templo espiritual neste Último Dia.

Já a Voz de Cristo, vejam vocês, a qual estive em cada era da Igreja gentia, já não está em nenhuma destas eras; porque já são história, já transcorreram as sete etapas ou eras.

E onde está a Voz de Cristo atualmente? Está aqui na Era da Pedra Angular, que é a Era do Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Jesus Cristo. E os escolhidos no Último Dia estariam escutando a Voz de Cristo onde? No Lugar Santíssimo e desde o Lugar Santíssimo do Seu Templo espiritual.

E em que território estaria se cumprindo a parte do Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Cristo? Pois na América Latina e no Caribe.

E quem estariam escutando a Voz de Cristo neste Último Dia? Pois nós aqui na República Mexicana e em todos os países latino-americanos e caribenhos.

Agora vimos este mistério que esteve se movendo de era em era.

Vimos quais são as sete estrelas na mão de Cristo, vimos também quais são, o que são os sete candeeiros de ouro: os sete candeeiros são as sete eras da Igreja gentia, e as sete estrelas na mão de Cristo são os sete anjos mensageiros das sete eras da Igreja gentia. Vejam vocês como foram manifestados cada um em seu tempo e em seu território ou no território em que Deus lhes enviou, e onde Deus cumpriu cada uma dessas eras.

Mas vejam, aos latino-americanos e caribenhos, correspondeu a melhor parte no Programa Divino, porque lhes correspondeu a etapa do Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Cristo.

Vejam, para a primeira era Cristo enviou um ministério, Cristo operou um ministério através de São Paulo; enviou esse ministério, e Cristo em Espírito Santo esteve manifestado em São Paulo operando esse ministério. E assim foi de era em era.

Mas vejam, para a Era da Pedra Angular temos a promessa do ministério de Elias pela quinta ocasião, e temos a promessa do ministério de Moisés pela segunda ocasião, e temos a promessa do ministério de Jesus pela segunda ocasião.

Vejam, para as sete eras, enviou sete ministérios, e para a Era da Pedra Angular envia três poderosos ministérios.

E agora, vejam vocês, como para a Era da Pedra Angular é a única etapa onde a Igreja do Senhor Jesus Cristo terá um ministério dispensacional, terá um mensageiro dispensacional; e por essa causa é que estarão se manifestando nele estes três grandes ministérios: o ministério de Jesus, um ministério dispensacional; o ministério de Moisés, um ministério dispensacional; e o ministério de Elias, que veio passando do Átrio ao Lugar Santo e do Lugar Santo onde esteve...

Vejam vocês, estive no Átrio em Elias Tisbita, em Eliseu e em João Batista; depois passou ao Lugar Santo do Templo de Jesus Cristo no sétimo anjo mensageiro; e depois passa ao Lugar Santíssimo no cumprimento de um dos Dois Ungidos, de uma das Duas Oliveiras de Apocalipse, capítulo 11, versículo 3 em diante.

Agora vejam como o ministério de Elias foi passando de etapa em etapa.

O ministério de Moisés passou também do Átrio, e depois de passar do Átrio para onde passa? Passa ao Lugar Santíssimo.

E o ministério de Cristo, vejam vocês como passou: do Átrio passou ao Lugar Santo, e do Lugar Santo passou ao Lugar Santíssimo neste tempo final.

Pois estive no Átrio no Antigo Testamento; e Sua morte, vejam vocês, foi no Átrio também. Mas depois passa às sete etapas ou eras da Igreja gentia, passa da Dispensação da Graça, onde o encontramos colocado dentro do Lugar Santo do Seu Templo espiritual falando por meio de cada anjo mensageiro. E logo, para o Último Dia, passaria ao Lugar Santíssimo, à Era da Pedra Angular, para falar por meio do Seu Anjo mensageiro.

E agora vejam como a Igreja do Senhor Jesus Cristo,

vejam vocês como estive no Lugar Santo e depois como passaria — a Igreja do Senhor Jesus Cristo, na etapa do Último Dia — ao Lugar Santíssimo, com pessoas do tempo final, do Último Dia.

E com as pessoas que estiveram no Lugar Santo é com as pessoas que receberam o mensageiro da sua era e permaneceram com o mensageiro da sua era; mas agora, para o Último Dia, passamos ao Lugar Santíssimo na Obra de Cristo do Último Dia, entre os latino-americanos e caribenhos.

Assim que, vejam a grande bênção do Programa Divino para este Último Dia no Templo espiritual de Cristo corresponde à América Latina e ao Caribe.

Agora, conhecendo a história das sete estrelas e dos sete candeeiros, podemos ver como Deus atuou nas sete etapas o eras da Igreja gentia, e como isso depois se torna tipo e figura da forma em que Cristo atuaria no Último Dia, na Era da Pedra Angular; e como Cristo se manifestaria na Era da Pedra Angular por meio do Seu Anjo mensageiro, nos revelando todas estas coisas que em breve devem acontecer, na Era da Pedra Angular; e assim nos preparando, nos chamando, nos juntando na Era da Pedra Angular; e nos preparando para sermos transformados e raptados neste Último Dia.

Foi para mim um privilégio muito grande estar com vocês nesta noite, dando-lhes testemunho de: **“O MISTÉRIO DAS SETE ESTRELAS E DOS SETE CANDEEIROS”** que se encontram no Lugar Santo; e que aqui aparece Cristo, o Filho do Homem, no meio de os sete candeeiros de ouro, com as sete estrelas em Sua mão, em Sua destra.

Essas sete estrelas, como vimos, são os sete Espíritos

de Deus que recorrem toda a Terra; são os sete olhos de Deus, do Senhor; e assim por diante. Por quê? Porque é o Espírito de Cristo em cada anjo mensageiro manifestado, realizando a Obra correspondente a cada era, no Corpo Místico de Cristo, durante as sete etapas da Igreja gentia, no Lugar Santo do Templo espiritual de Cristo.

E agora passamos a etapa do Lugar Santíssimo com os latino-americanos e caribenhos.

Que as bênçãos de Jesus Cristo, o Anjo do Pacto, correspondentes ao Lugar Santíssimo e para os que estariam no Lugar Santíssimo, sejam sobre cada um de vocês e sobre mim também, e nos abra plenamente o entendimento para compreender todo o Seu Programa correspondente a este Último Dia; e em breve nos transforme, e assim nos dê o novo Corpo que Ele prometeu para cada um de nós, e nos leve a Ceia das Bodas do Cordeiro em breve, neste Último Dia. No Nome Eterno do Senhor Jesus Cristo. Amém e amém.

Que Deus continue abençoando a todos, que Deus lhes guarde.

E deixo novamente com vocês o reverendo Miguel Bermúdez Marín, para continuar e finalizar nossa parte nesta noite, dando graças a Jesus Cristo por Suas sete estrelas, pelas sete estrelas: os sete anjos mensageiros das sete eras, e pelos sete candelabros de ouro, as sete lâmpadas de ouro que estão no candelabro; e também pela Era da Pedra Angular, pela Era do Lugar Santíssimo do Templo espiritual de Jesus Cristo.

Que Deus os abençoe, e passem todos muito boa noite. Muito obrigado por vossa amável atenção.

“O MISTÉRIO DAS SETE ESTRELAS E DOS SETE CANDEEIROS”.