

MARCEL DIOGO [Belo Horizonte, MG, Brasil, 1983]

Negro, marginal, periférico, suburbano. Graduado em Pintura e Licenciatura pela Escola de Belas Artes, UFMG, 2006 e 2009. Desenvolve pesquisas em diversos meios, dentre os quais, destacam-se sua produção pictórica e projetos curatoriais independentes. Coordena o Atelier do Ressaca na fronteira entre as cidades de Belo Horizonte e Contagem e leciona em uma escola pública.

Exposições individuais:

- 2018 – Aqui tudo parece que é ainda paraíso e já é inferno – edital de seleção Aliança Francesa - BH/MG.
- 2015 – Falhas Expostas – edital de seleção da Galeria de Arte Copasa - Belo Horizonte/MG.
- 2014 – Pinturas – 27º Inverno Cultural da Universidade Federal de SJDR - São João del-Rei/MG.
- 2013 – Falhas Expostas – edital de seleção BDMG Cultural - Belo Horizonte/MG.
- 2009 – Naturezas Mortas – Quina Galeria de Arte – Belo Horizonte/MG.
- 2007 – Naturezas Mortas – edital de seleção Galeria de Arte Copasa – Belo Horizonte/MG.

Exposições coletivas:

- 2020 – Transbordos, amanhecendo em memórias - Diáspora Galeria - São Paulo/SP
- 2019 – Um erro inesperado aconteceu – Periscópio Arte Contemporânea e Espai - Belo Horizonte/MG.
- 2019 – Anatomia Fantástica – Orlando Lemos Galeria de arte – Nova Lima/MG.
- 2019 – Preto no Branco - Muquifu – Museu dos Quilombo e Favelas Urbanos - Belo Horizonte/MG.
- 2018 – Pintura Mineira | Recorte – Centro Cultural Vallourec - Belo Horizonte/MG.
- 2018 – Dislocaciones | Desplazamientos – Museo Nacional de Bellas Artes – Neuquén/Argentina.
- 2018 – Arte na Luta – edital de seleção Aliança Francesa - Belo Horizonte/MG.
- 2017 – Performe-se – Fronteiras Borradas/ Fronteiras Erguidas – Festival de performance – UFES – Vitória - ES
- 2017 – Pintura em Diálogo – edital de seleção BDMG Cultural - Belo Horizonte/MG.
- 2017 – Olhar e Sentir – Viaduto das artes – Belo Horizonte/MG
- 2017 – Museo Gregorio Alvarez – Interjecciones Sur – Geografías de las violencias – Neuquén/Argentina
- 2017 – Interjecciones Sur – Geografías de las violencias – Buenos Aires/Argentina
- 2016 – Campos entrelaçados – Mostra de videoarte – Belo Horizonte/MG.
- 2015 – Eu compro – Mostra de artes visuais, Sesc venda Nova – Belo Horizonte/MG.
- 2015 – Coquetel – Doses de vídeos de artistas – Vitória /Espírito Santo.
- 2015 – O benefício da dúvida – 27º Inverno Cultural da Universidade Federal de SJDR - São João del-Rei/MG.
- 2014 – Ideofonica – Cocktail - Laboratorio – Buenos Aires/Argentina.
- 2014 – Pau-Ferro # 1 | Arte Contemporânea Mineira Emergente - Casa Cor - São Sebastião das águas claras/MG.
- 2014 – E o que temos para o almoço? – edital de seleção FUNARTE – Belo Horizonte/MG.
- 2013 – O que nos CERCA somos nós – edital de seleção CCULT UFMG – Belo Horizonte/MG.
- 2013 – Rodízio – Mostra de videoarte – Arena da Cultura – Belo Horizonte/MG.
- 2013 – Acervo Quadrum – Quadrum Galeria – Belo Horizonte/MG.
- 2012 – Armas – Projeto Parede – Sesc Paladium – Belo Horizonte/MG
- 2011 – Identidade – Abertura do atelier KAYAB – Congonhas/MG.
- 2010 – CEIA - Centro de Experimentação e Informação de Arte – DESENHO; – Belo Horizonte/MG.
- 2010 – 11º Encontro Cultural de Milho Verde – Intervenção no Centro Cultural.
- 2010 – Memento Mori – FAOP – Fundação de Arte de Ouro Preto – OP/ MG.
- 2008 – Sem Título – Reabertura do atelier Mamacadela – Belo Horizonte/MG.
- 2007 – Disseminação II – Mostra de Cinema Experimental– CCULT UFMG – Belo Horizonte/MG.
- 2007 – Instituto Cultural Cida Brizola – Belo Horizonte/MG.
- 2007 – X – CCULT UFMG – Belo Horizonte/MG.
- 2007 – Mostra Belas Artes – CCULT UFMG – Belo Horizonte/MG.
- 2006 – CEIA - Pintura Além da Pintura – Belo Horizonte/MG.
- 2005 – Desenhos - edital de seleção Galeria de Arte Copasa – Belo Horizonte/MG.
- 2004 – Laboratórios Urbanos: Canteiro de Obras Segundo Movimento - UFMG – Belo Horizonte/MG.

Premiações, residências, convites e salões:

2021 – Situação de Emergência – Grupo Sismógrafo – Residência Artística - Vitória/Espírito Santo.
2020 – 2º Salão de Arte em Pequenos Formatos do MABRI – Museu de Arte de Britânia - Britânia/Goiás.
2019 – Residência Artística no Espaço Quilombola Teto Aberto - EQTA - Pinhões - Santa Luzia/MG.
2019 – Crudo Arte Contemporâneo - Residência artística - artista convidado - Rosário - Santa Fé - Argentina.
2019 – 1º Salão Vermelho de Artes Degeneradas - edital de seleção - Rio de Janeiro/RJ.
2018 – Arkane - Residência artística de Casablanca - artista convidado - Marrocos.
2018 – XXV Salão Curitibano de Artes Visuais - Curitiba/SC.
2017 – Expedição Objetos da natureza - Espai + Ateliê em visita - Itabirito/MG.
2016 – Extrema - Ocupação artística e festival de Punk, Metal, Noise e Experimental - Belo Horizonte/MG
2016 – Barda Del Desierto #2 - Residência artística - Contralmirante Cordero - Rio Negro - Patagônia Argentina
2015 – Cemitério do Peixe, Morte e Magia nas artes visuais - Conceição do Mato Dentro/MG.
2014 – 65º Salão de Abril - edital de seleção nacional - Fortaleza/CE.
2013 – 13º SNAI - edital de seleção Salão Nacional de Artes de Itajaí - Itajaí/SC.
2013 – ArteOcupaSM - convidado para o projeto - Santa Maria/RS.
2012 – Primeiro lugar no Salão de Arte Itabirito e Regional - Itabirito/MG.
2012 – Participação como convidado da iniciativa CEIA do evento InexactlyTHIS - Amsterdam - NL.

Curadorias independentes:

2019 – BRASa – Brasil + África – MamaCadela – Belo Horizonte/MG.
2014 – Alfredo Nobel – Galeria Copasa – Belo Horizonte/MG.
2013 – Eu e Outras Poesias – FAOP –UFOP – Ouro Preto/MG.
2010 – Memorial da Corrupção – FD –UFMG – Belo Horizonte/MG.
2009 – Projeto Internacional Muralismo Intercâmbios Possíveis – MHNJB UFMG – Belo Horizonte/MG.
2009 – Mostra de Artes Visuais – DAE/UFMG – Belo Horizonte/MG
2009 – Antropofágico Tropicanylalatrocinante – intervenções, RU UFMG – Belo Horizonte/MG.
2009 – A Arte do Som – Conservatório Mineiro – UFMG – Belo Horizonte/MG.
2009 – A Arte do Corpo – Biblioteca Universitária – UFMG – Belo Horizonte/MG.
2008 – Mostra de Artes Visuais – DAE/UFMG – Belo Horizonte/MG.

Concepção e coordenação de projetos:

2014 – Co-coordenação e concepção do projeto “Residência Artística - Edição Congonhas”, em parceria com o BDMG Cultural e atelier KAYAB. Congonhas - Minas Gerais.

2013 – Co-coordenação e concepção do projeto “Residência Artística - Edição Cordisburgo”, em parceria com o BDMG Cultural e Museu Guimarães Rosa - Cordisburgo - Minas Gerais.

Contatos: Celular - 98673 3296

Telefone fixo - 3354 7852

e-mail: marceldiogo@yahoo.com.br

Site: www.marceldiogo.com